

校長：張慶應



自我介紹

1967年一所私立中學的教職員宿舍中誕生了一個男娃娃，宏亮的哭聲驚動了左鄰右舍的老師們，大夥兒都聚攏過來道喜恭賀。畢業於日本早稻田大學的校長也親自來了，只見他端倪沉思一會兒後即向男嬰的父親道：「張主任，恭喜你，我看你兒子就用慶應大學的慶應做名字吧。」

住在宿舍裏的孩子是聽著鐘聲長大的，中庭花園就是遊戲場、兵營旁的大操場是探險的地方，會捉弄你的都是爸爸的學生。升旗、降旗、運動會、園遊會、旅行、畢業典禮……

這小小心靈就肯定的說：「我長大後也是張老師。」

學歷

1. 國立政治大學歷史系
2. 國立政治大學教育學院學校行政研究所碩士(96.7)
3. 國立政治大學校長專業發展班(97.2)
4. 苗栗縣政府國中主任儲訓(94.7)、國中校長儲訓(99.7)結業

經歷

1. 苗栗縣私立大成高中教師、導師、組長
2. 苗栗縣立建國國中組長、主任、教師會理事長、合作社經理、
營養午餐秘書
3. 苗栗縣政府教育處課程督學、建國國中家長會副會長
4. 苗栗縣立啟新國中代理校長

學校目標

1. 堅持開放
2. 堅持教育愛
3. 堅持權變領導
4. 堅持教育機會均等
5. 堅持精緻教育理想目標實現

給四十六屆畢業生

校長張慶應 105.06.21

我來之前我是誰 我走之後誰是我

蓮花驕傲的挺立在前庭的水池中，成群的魚兒迎賓似的簇擁在身旁，喜鵲及麻雀在南洋杉及青草地上跳下又飛上，羊蹄甲樹灑了一地的粉色後裝若無其事的樣子，只有楓樹老實的站一排等著，等那一秋的紅。

這裡是致民嗎？圖書館、藝文中心、雲端線上學習中心、圖資中心、閱讀中廊成立體十字線的分布，隨處可見的磚雕、蝶谷巴特、七彩領域學習板上的塗鴉、壁畫繪寶、哲理名句及公布欄對外比賽的獎獎獎，滿滿是文創青年的味道。

這裡是致民嗎？滿是歡樂聲的操場、籃球場、活動中心、乒乓球教室；走廊樓梯間偶遇的問好聲；升旗樂隊的演奏聲；月會時的掌聲；課間的浪漫西洋；漂亮音樂老師的鋼琴聲；舞台上不停歇的歌、舞、曲、劇、樂的演出，閃亮明星主角們都是身旁曾經不起眼的他和她。

沒來過這不知這裡美，離開了忘不了這裡好。

是要走了，走了就走了，當初有來就有走，不走也得走，管這多好我都不留，我長大了，你倔強的說，都是時間惹的禍，拉著我進來又推著我出去，回憶沒什麼，不回憶就讓它空白。

只是，只是，回憶起這一切時就有小螞蟻在心底爬呀爬咬啊咬，一點點癢一點痛又不想理它，叫我好想妳們。

脫胎換骨 三年有成 拔尖扶弱 致民成龍

歡送 45 屆畢業生 中華民國 104 年 6 月 17 日 校長張慶應

本屆畢業生參加 104 年國中教育大會考成績亮麗，總體成績大幅進步。各科 A 以上有 15 人，尤其寫作 5 級分以上有 10 人，4 級分以上更高達 91 人，進步率高達 13%。各科 C 比例都遠較去年為低，其中數學科進步 12%、自然科進步 15%、社會科進步 17%，顯示本校整體學生學力品質加倍成長，學生都能不負眾望以理想成績錄取心目中的第一志願學校，呈現師生共同努力耕耘的成果。

三年之中學生的表現不論在美術的平面設計及版畫、音樂的飛揚笛聲、體育的柔道角力躲避球、民俗體育的舞龍舞獅節令鼓、熱歌勁舞、英語的歌曲律動、自然的科學展覽、國語文及文狀元競賽等各方面，單人及團體的優勝獲獎無數。面對縣內及全國的大小比賽，本校的學生充滿鬥志的屢戰屢勝，展現肯戰、敢戰、不畏戰的精神與士氣。

就這樣我們看見了世界也讓世界看見了我們，我們將爭強好勝的青年血性化為競賽的動力，用追根究底的態度及努力不懈的精神取得優勝的秘訣。是身體的運動、心中的智慧、臉上的笑容掩飾了參賽的緊張與羞澀，是全體師生的恭賀掌聲取代了努力後的辛勞。

畢業前夕，學校老師還是多安排了 CPR 及游泳檢定的自救救人課程，是臨行密密的縫，是依依的捨，是思的念，是擔心，是疼。總而言之，以你為榮的就以你為榮，說你棒的就認定你棒，回憶只會模糊不會消失。校長在此代表所有師生恭賀你們這群優秀的致民國中第 45 屆畢業生鵬程萬里，展翅高飛，珍重，再見。

適性揚才、因材施教

四十五週年校慶感言

校長 張慶應 102年11月8日

「因材施教」：觀察其才質施與適當的教導。

每個人都是不同的個體，理解與注意力不一，對知識的體會也有不同的感受與積累。在多元價值觀的時代，很難說施與什麼程度及方式的教育才是最好的。惟有透過科學量化的性向興趣測驗、多面向觀察學科術科的學習成就與才藝技藝表現，再經由親師生感性質性的晤談，引導其能適切地敘述自身的家庭出身、人格特質、興趣、專長、對未來生活職業的選擇與希望，也就是西人所云：「Know Yourself」，家庭及學校在給與輔助與指導時就會事半功倍了。

「適性揚才」：把握其個性發揚天生的長才。

「人都在探索中完整自己」，所謂「一方土養一方人」、「一枝草一點露」、「天生我才必有用」。所以多元化的課程及技藝才藝的試探與體驗正是肯定自我的必經之路，如有親友師長的鼓勵與讚許、命運中貴人的扶助及自我激勵，每個人都會有自己的燦爛舞台。

子曰：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命..」，人云亦云的第一志願名校的時代已經過去，在學習中體驗中找到自己的目標進而選擇學校科系去充實自己的人生成就自己的未來才是大道理。三十歲前入行，學在於中、樂在其中、學而不倦、樂此不疲，不感知天命之年必能成為一方領域的達人、行業中的佼佼者。

四十五歲，是人生的精華期，是帶著一點幹練一點世故的年紀。感謝社區家長欣賞致民國中古色古香的校舍，將這麼多優秀的子弟帶來給我們教育，豐富了我們的生命，讓「教育本是奉獻」的職業生涯有了滿滿回饋。所謂「英雄」就是「胸懷大志，手握策略」，希望繼續支持本校適性輔導的課程與活動，讓我們一起坐下來，帶著欣賞的眼光，聽孩子們自信說著他的志願。

苗栗縣立致民國中家長日致詞

校長 張慶應 102年9月28日

行政大樓側面牆上裝飾著四幅畫作，分別是米開朗基羅的創世紀--《創造亞當》、拉斐爾的《雅典學院》、杜象的《下樓梯的女人》、達利的《記憶的永恆》。

《創造亞當》表達上帝以其形體創造了人類，並將智慧透過食指傳輸給亞當，使人成為人並為萬物之靈。

《雅典學院》這幅壁畫中，學者、藝術家、哲學家全都被安排在一座宏偉的廳堂內，彰顯藝術創作亦是「心智的談話」，藝術家屬於智力與學識的殿堂。

《下樓梯的女人》這模糊的運動人形，告訴我們並沒有能力靠視覺去界定單一性的形體。就像一個走路的人，確有一個不斷變化而無法被整個地呈現出來的形體。

《記憶的永恆》在這個淒涼而漫無邊際的夢境中，作品充滿了奇幻、詭譎、夢境般的情景，畫面中極度柔軟的時鐘或手錶，是達利細緻性的“對混亂進行秩序化”的描畫，代表超現實主義的精神。

教育就是「使人成為人」過程，不只有學科知識的傳授亦要有生活技能的培養與體育藝術生活的體驗，結合成「一個完整的人」。

因應十二年國教上路，教育部正進行十二年國教課綱調整，規劃增加第二外語及生活科技領域，恰與本校日語課、科學實驗課、英檢課、全面實施的資訊課、閱讀課、專長社團課及深化的技藝班美容烹飪課程不謀而合。十二年國教不欠缺完整理論的辯駁與闡述，而是現實的實踐。

「多面向的體驗與學習」、「為未來做充分準備」就是我們致民國中優秀年輕的教師群替學生們打造的知識饗宴，日後就在這錦山腳下就不只會出現蘇格拉底、柏拉圖、亞里士多德，也會有伊比鳩魯、畢達格拉斯、阿維洛依、赫拉克里特、第歐根尼、歐幾里德、所羅亞斯德、托勒密和拉斐爾。

賀校慶事事如意 樂閱讀滿滿書香

四十四週年校慶感言

校長張慶應

101年12月7日

「閱讀是降落傘，打開才有效」。如果把上課比喻是有計劃的供餐，那閱讀可說是人類特有主動覓求精神食糧的活動。學校的課程有階層性、時段性，有開始也會有結束。只有閱讀給我們終身智慧日增的契機。

「學校不用太大，但學校的圖書館一定要大」，本校現代化的圖書館除了書庫外也有閱覽區、視聽區、資訊設備區以及借還書電子化、分流化的系統，將來配合電子書的普及也會有 I-pad 及電子書包的租借服務。透過教師評選、學生參與、行政支援的程序將需求的書籍購置進來，書籍種類目標是多樣性以滿足全方位的讀者需求；有聲書、繪本、橋樑書、教科書及教師手冊、參考書、校刊、畢業紀念冊、教師碩博士論文將來也羅列以豐富館藏內容。再藉由每週一書、新書搶先看、Fun 電書、好書抱抱等活動及線上檢索預借登記系統、讀者 e-mail 通知，讓學生一入學，學習生活就與圖書館密不可分。圖書館是他們的另一個班級教室，學號就是圖書館讀者編號，借閱圖書的質與量與他們各科的學習成就整合成為適性發展升學高中職的重要指標。知識的供給與主動的覓求完整了學校的教學活動。

「活動是為了帶動課程」，學校除了班級的晨讀十分鐘、晨光讀報、晨光讀經外，朝週會的好書朗讀、以本縣、鎮、里人物、產物及學校生態動植物為主題的在地閱讀中午說故事；暢銷書的改編演出、角色扮演、連續假期前的全校借書日，以擴大閱讀教育的面向。閱讀課程可設計校內圖書整理的曬書日、一元書義賣、自製小書交換、創意家譜設計、抽題目找答案等內容進行教學，並透過教育部網站內「閱讀量化與流暢度」的測驗工具來檢測閱讀教育的成果。

「閱讀是為了產出」，文化創意事業需要體驗與舞台。師生的閱讀心得與聯想、繪畫、漫畫可以先發表在各班網站上，由學校提供膠裝機編輯成班刊及個人小書，中廊成為師生文創作品展示區、司令台成為表演的舞台，結合學校簡介代校外商家設計 DM 行銷作品。將校園幽靜閒置教室整建為寫作教室、校刊編輯部，

在此可舉辦媽媽閱讀班、閱讀夏令營、閱讀社團、社區讀報室，成為社區文化產業的據點。

「有願就有力」，本校除有退休教師風華再現的圖書館志工，也有黃曉菁主任、沈欣潔組長、梁語喬老師所組織的媽媽讀書會及閱讀教師社群。配合縣府閱讀 101 的教育政策，引進天下雜誌希望閱讀計畫，未來也將有計畫的向縣府申請購書獎勵金；向聯電文教基金會、香港唐安可基金會申請贈書，也會成立圖書館捐款專戶向各界募集愛書基金。咱們的校舍雖不起眼，但就是因為這樣的古色古香才有那麼些個舊時代書院的氣息。「人人閱讀，處處閱讀」不僅是我們致民國中師生的特色，閱讀會成為我們所有山腳青年的一個生活、一種態度、一份樂趣與特有的品味與享受。

欣逢本校四十四年校慶，提筆以推動閱讀的策略及願景為文向本校歷屆的校友、教育界先進及一向支持本校辦學的家長、社區長輩，以及本校全體的師生致敬。祝各界來賓身體健康，願天長祐致民，校運永榮昌。

家長日感謝辭---致民國中校長張慶應
101年10月20日

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。
竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一簑煙雨任平生。
料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。
回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

這首蘇東坡的「定風波」是我們國三同學在週五朝會時上臺抽背時所朗誦的詞句。週五朝會國英語的抽背活動，是學習的檢測也是同學們上臺展現習得成果的機會。學習是建構是理解，但記憶才是元素，唯有多樣性的體驗與感受，這記憶才會是廣大及深刻的。

在本校的課程設計中，除了國、英、數、社、自五大學科的傳習，在所謂均衡學習的項目，如健康、體育、音樂、美術、表演藝術、童軍、家政的課程也是依教師的專長及興趣排課，輔導活動更是由專兼任的輔導教師針對學生的特質與性向作量化的測驗與質性的晤談，以期他們的志願能更中鵠的。校本特色課程將展開全面性的資訊教育與閱讀活動，是科技化教學的實施，也是以人為中心適性教育的落實。

既要適性，更要揚才。除了才藝性社團更要有學術傾向師生的聚合，參加全民英檢、數學競試、科學展覽及校內外競賽與認證成為師生的目標，是切磋，也是傳承。志工服務與多元體驗參訪亦在此時間由各處室設計實施。

「三月七日沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狽，余獨不覺。已而遂晴，故作此詞」。是蘇東坡作「定風波」的自序。

要有白白淨淨的師生就得要有清清楚楚的課程，面對大眾茫然未知良窳的十二年國教，我們致民國中沒有茫然也沒有未知，我們會明明朗朗堅持的走下去，就像大操場上全校師生一起聽的：.....「莫聽…誰怕…何妨…任平生」。

爭奇鬥艷賀新春 歡度校慶喜洋洋

四十六周年校慶暨南北棟校舍補強竣工後記

校長 張慶應 104.01.24

本校南北兩棟教學大樓始建於民國 57 年，已經使用四十餘年。民國 103 年獲教育部及苗栗縣政府補助一千六十七萬元進行擴柱補強工程。由兆豐工程顧問陳正育技師設計監造、新茂營造盧火炎董事長承造。期間施工協調會共開十九次、林文雄前局長及黃麗明建築師參與的專家施工審核共六次。感謝得標廠商的優秀團隊披星戴月日夜趕工，不負眾望於五個月內南北樓陸續完工交付使用，給我致民學子安全美觀的學習環境，也再賦予這滿載校友回憶的南北樓更長久的教育使命。

回顧本校在四十六年的過程中，仰賴地方仕紳、家長會及校友們的協助與支持，才能克服不便、缺乏、艱困，讓學子能在其中孕育成長，產生許多傑出教育家、企業家、藝術家、建築師、政治家，這都要歸功於歷任校長與教師們不分寒暑辛勤的努力。

在此也感謝長久以來給我們許多寶貴資源的單位及人士，如慈和宮、聖賢宮、昶彰工業、炎玉基金會、富邦慈善基金會、明基友達基金會、王品戴水基金會、安泰國際、賴義水前代表、王秋桂董事長、傅和田總裁、王垂坤董事長、蔡林坤醫師、林木郎院長、邱仲鎮董事長、徐國昌先生及許多善心人士的熱心贊助，使我們的學生能在弱勢的環境下能與別人有相同的立足點來競爭來努力。

施工期間全校師生弦歌不輟，工地中重工具敲打聲伴隨教室朗朗讀書聲、球場上的歡笑聲形成一種熱鬧非凡的景象。圍籬內鷹架上的工匠們似乎也成為學校的成

員，配合南北樓先後施工的搬遷教室總是讓全校非常忙碌但卻充滿興奮的感覺。值此校慶之際，我們歡迎校友一起回校與同窗憶年少話當年，也邀請山腳國小義工媽媽及社區高中職五專共襄盛舉，舉辦彩妝、舞龍踩街、造型走秀、異國美食展、親子園遊會及趣味競賽、表揚大會、明星柔道PK賽等慶祝活動，一同爭奇鬥艷、一起追求唯一。